

V<e>US

MASCULINITATS, HOMES I VIOLÈNCIA

DOSSIER PEDAGÒGIC



Un recurs audiovisual de

CREACIÓ

V<e>US és un projecte de NUS Cooperativa

Continguts i dossier - [Magalí Permanyer](#)

Guió i Direcció de les càpsules- [Rocío Manzano](#)

Repertiment Professors - [Eric Balbàs](#), [Moha Amzian](#) i [Blanca G. Lladó](#)

Repertiment Porno - [Aitor Fernández](#), [Pau Ripoll Santos](#) i [Jan Mediavilla](#)

Repertiment Rayada Total - [Aitor Fernández](#) i [Pau Ripoll Santos](#)

Realització i muntatge - [Lara M. Pascual](#) i [Irene Colell](#)

Assessoria de guió - [Cristina Cordero](#)

Producció - [Rocío Manzano](#) / NUS Cooperativa

Suport a la producció - [Magalí Permanyer](#) i [Eli Rius](#)

Gestió i administració - [Eli Rius](#)

Agraïments - [Teo Pardo](#), [Gemma Charines](#), [Contento Studio](#)



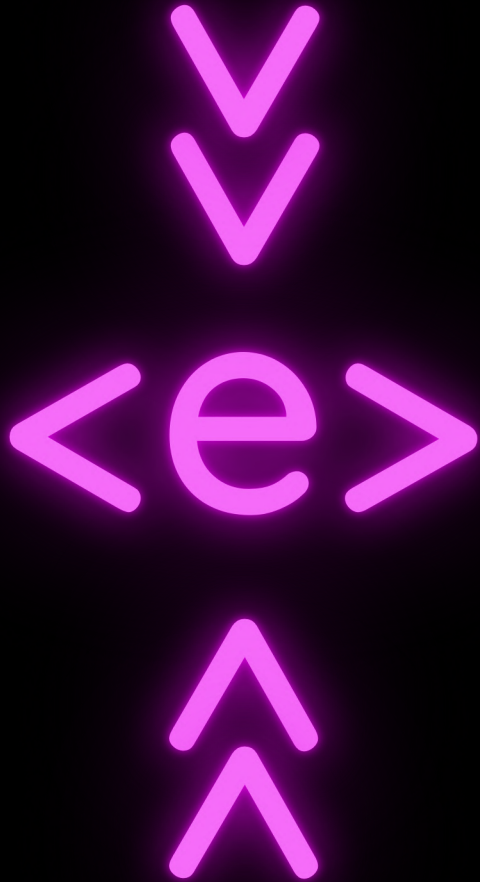
Reconeixement - NoComercial - SenseObraDerivada -CompartirIgual (by-nc-nd-sa): no es permet un ús comercial de l'obra original, la distribució de les quals s'ha de fer amb una llicència igual a la que regula l'obra original i no es permet la generació d'obres derivades.

INDEX

| | |
|-----------------------------|----|
| Presentació | 4 |
| Persones destinatàries | 5 |
| Claus per a la dinamització | 6 |
| V<e>US: PROFESSORS | 10 |
| V<e>US: PORNO | 18 |
| V<e>US: RAYADA TOTAL | 25 |
| Contacte | 32 |



PRESENTACIÓ



Per fer front al sistema patriarcal en el qual vivim, durant els darrers anys s'ha parlat molt sobre com hem d'empoderar a les noies, però no tan sobre com la socialització de gènere afecta als homes, i com la construcció d'identitat en base a una masculinitat patriarcal permet sostenir les violències masclistes.

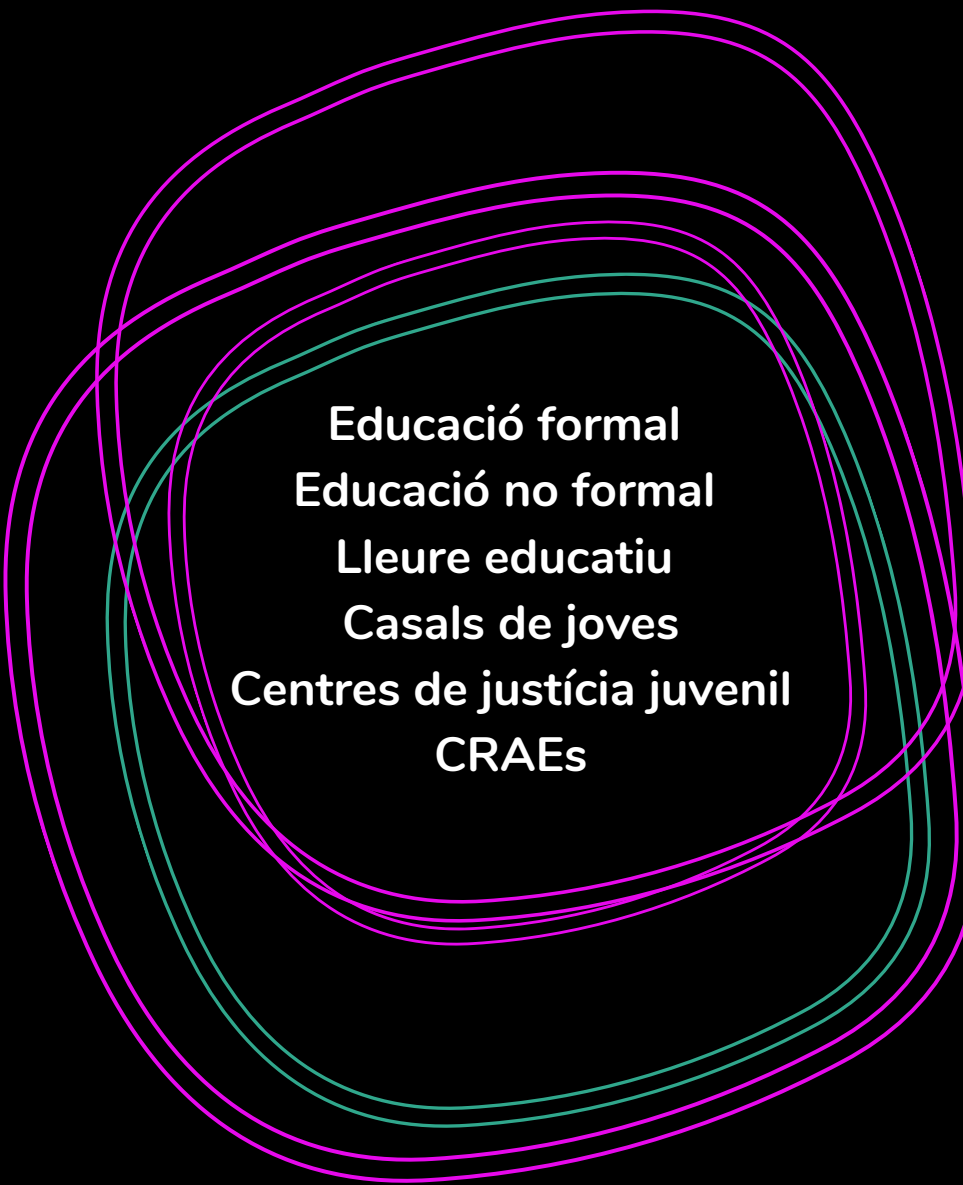
Des de NUS creiem que és hora d'anar més enllà de l'empoderament femení, per posar el focus allà on pertoca: la revisió de la masculinitat heteronormativa i dels seus privilegis associats, per avançar cap a un model on les identitats de gènere puguin ser diverses i conviure en igualtat.

Per a contribuir en aquesta lluita, hem creat **V<e>US**: 3 càpsules audiovisuals acompanyades d'un dossier d'activitats, amb la voluntat que puguin ser un recurs educatiu a disposició de totes aquelles persones que estiguin interessades en la temàtica.

PERSONES DESTINATARIES

Aquest material pedagògic va destinat a adolescents i joves, i els seus agents socialitzadors (professorat, educadors/es, famílies...). És adaptable a diferents espais educatius i nivells maduratus diversos.

Des de NUS som conscients que sovint els nostres projectes i accions educatives es dirigeixen als joves, però que les persones adultes no “ho tenim tot resol” o no sempre hem fet una autorevisió en clau de gènere. És per aquest motiu, que a part de les 2 càpsules dirigides a joves : PORNO i NO EM RATLLIS, ens ha semblat imprescindible una càpsula prèvia (PROFESSORS) destinada als agents socialitzadors, que permeti mirar-nos primer a nosaltres mateixes, abans d'acompanyar als i les joves a què ho facin ells també.



Educació formal
Educació no formal
Lleure educatiu
Casals de joves
Centres de justícia juvenil
CRAEs



CLAUS PER A LA DINAMITZACIÓ*

Les activitats d'aquest recurs estan plantejades per acompanyar o formar part d'accions de sensibilització que ja s'estiguin duent a terme, o per a fomentar espais de reflexió i debat, per exemple, en sessions de tutoria. En aquest sentit, en funció del projecte en què s'emmarquin, es poden realitzar juntes o per separat i se'ls pot destinar una durada de temps diferent segons les necessitats del grup i/o els objectius que perseguim. En tot cas, recomanem disposar sempre d'un mínim d' 1 hora.

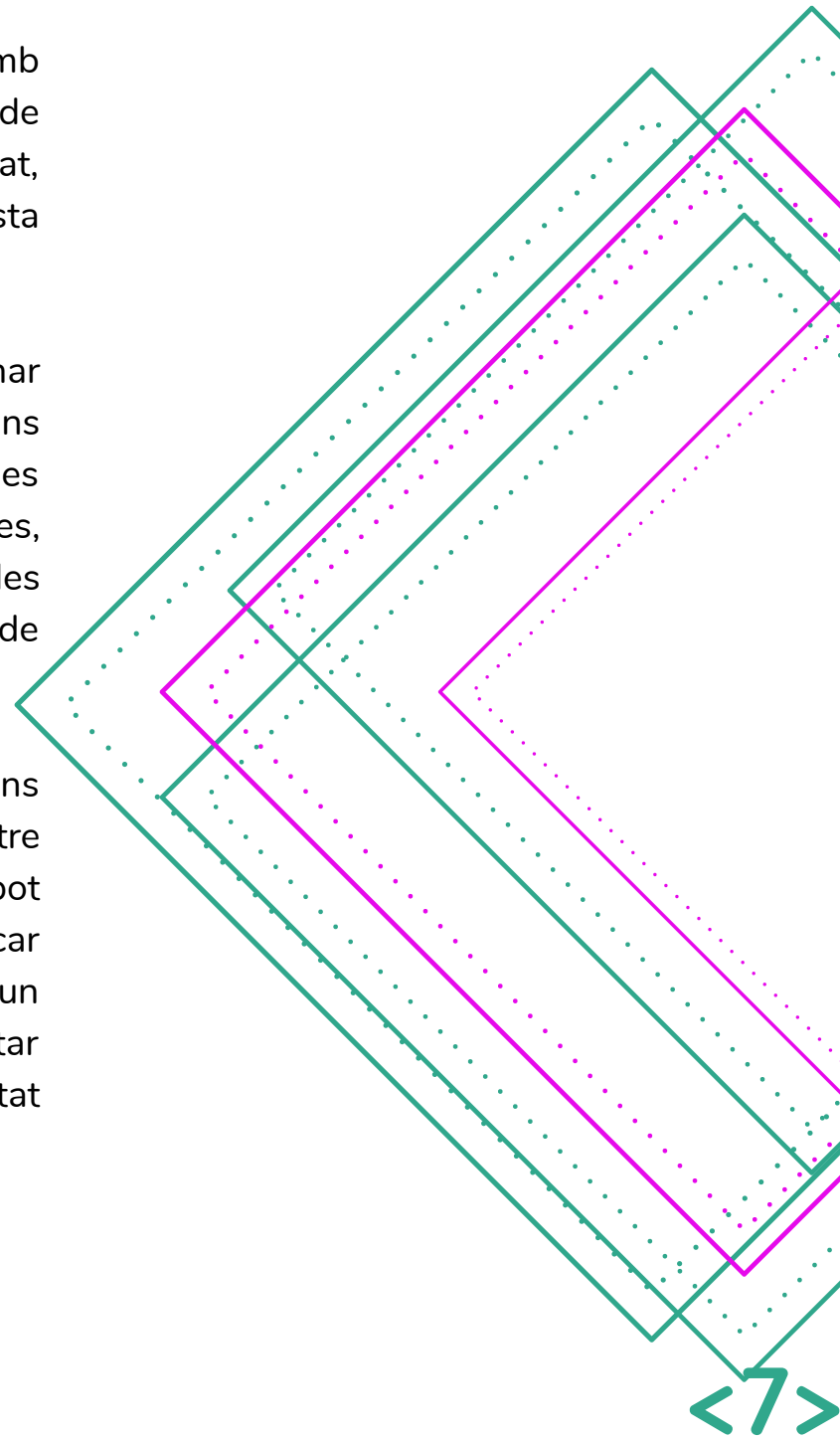
El treball grupal s'orienta fent èmfasi en la participació, revisió, exposició i anàlisi de la pròpia experiència i les pròpies necessitats. Cal tenir en compte el nivell de maduresa de les persones participants i l'espai on s'implementa (casal de joves, escoles, CRAES, etc.) per tal d'adaptar les intervencions a l'especificitat de cada grup.

El recurs està pensat per treballar en grups mixtes o no mixtes, però cal tenir en compte el format en què s'estigui fent en cada moment, ja que la visió i la vivència pot no ser la mateixa per a persones que s'identifiquen com a homes, persones que s'identifiquen com a dones i persones de gènere no binari o fluid.

Els grups mixtos possibiliten compartir les visions de persones amb relació a la seva vivència com a home, com a dona, o com a persona de gènere no binari, i compartir la visió interna i externa de la masculinitat, és a dir, que els homes mostrin com es viu ser un home en aquesta societat.

Per altra banda, la presència de persones de l'altre sexe pot ocasionar que les persones no s'expressin amb seguretat i sinceritat en segons quins temes. Recomanem treballar la identitat femenina amb les dones (i altres identitats de gènere), de forma separada o paral·lela als homes, amb altres recursos existents, com a pas previ per a treballar sobre les masculinitats o per poder fer un treball conjunt sobre les identitats de gènere.

Pel que fa al gènere de les persones dinamitzadores, en alguns contextos els homes prefereixen tractar aquests temes amb un altre home per sentir-se més còmodes, alhora que el dinamitzador pot funcionar com a referent positiu. Altres experiències semblen indicar que l'habilitat de la persona per escoltar i dinamitzar el grup és un aspecte més important que el sexe. Una bona opció pot ser comptar amb una persona dinamitzadora de cada gènere, oferint la possibilitat d'empatia i confrontació alhora.



Destaquem algunes de les habilitats que poden facilitar el bon funcionament de les activitats:

<espai>

Crear un espai acollidor, de confiança i seguretat. Disposar al grup en un cercle, etc.

<acords>

Establir i mantenir acords grupals que permetin el debat en igualtat de condicions (respectar les opinions, escolta activa, respectar el torn de paraula, parlar en primera persona, no jutjar, confidencialitat). Els acords són tant entre els i les joves, com entre les joves i la persona referent. És important tenir en compte que la persona referent té un rol diferenciat, i tenir especial cura a què els i les joves no se sentin jutjades.

<acompanyament>

Tant en aspectes tècnics com el plantejament de les idees, les reflexions crítiques, reformulant les aportacions individuals i preguntant al grup, ajudant a relacionar-les i sistematitzar-les, tot posant a sobre de la taula les contradiccions i ajudant a extreure les idees més importants.

<reconduir>

Les situacions imprevistes. Per més que es preparin les sessions, sempre sorgiran bloquejos i tensions que requeriran la intervenció de la persona conductora: acompanyant afectivament reaccions d'ansietat individual, reformulant aportacions aparentment absurdes, promovent les aportacions dels participants menys actius, etc.

<formular>

Fer preguntes obertes que estimulin el treball personal de les persones participants, evitant donar consells, jutjar o induir respostes. Respectar el nivell de profunditat d'allò que comparteixen les persones participants.

<evitar>

La banalització de comentaris sexistes o masclistes per tal de no tenir una actitud de complicitat amb aquests. Per insignificants que semblin, cal abordar-los amb tranquil·litat i aportant arguments per refutar-los, integrant aquest treball dins del procés d'aprenentatge.

<e>US



PROFESSORS

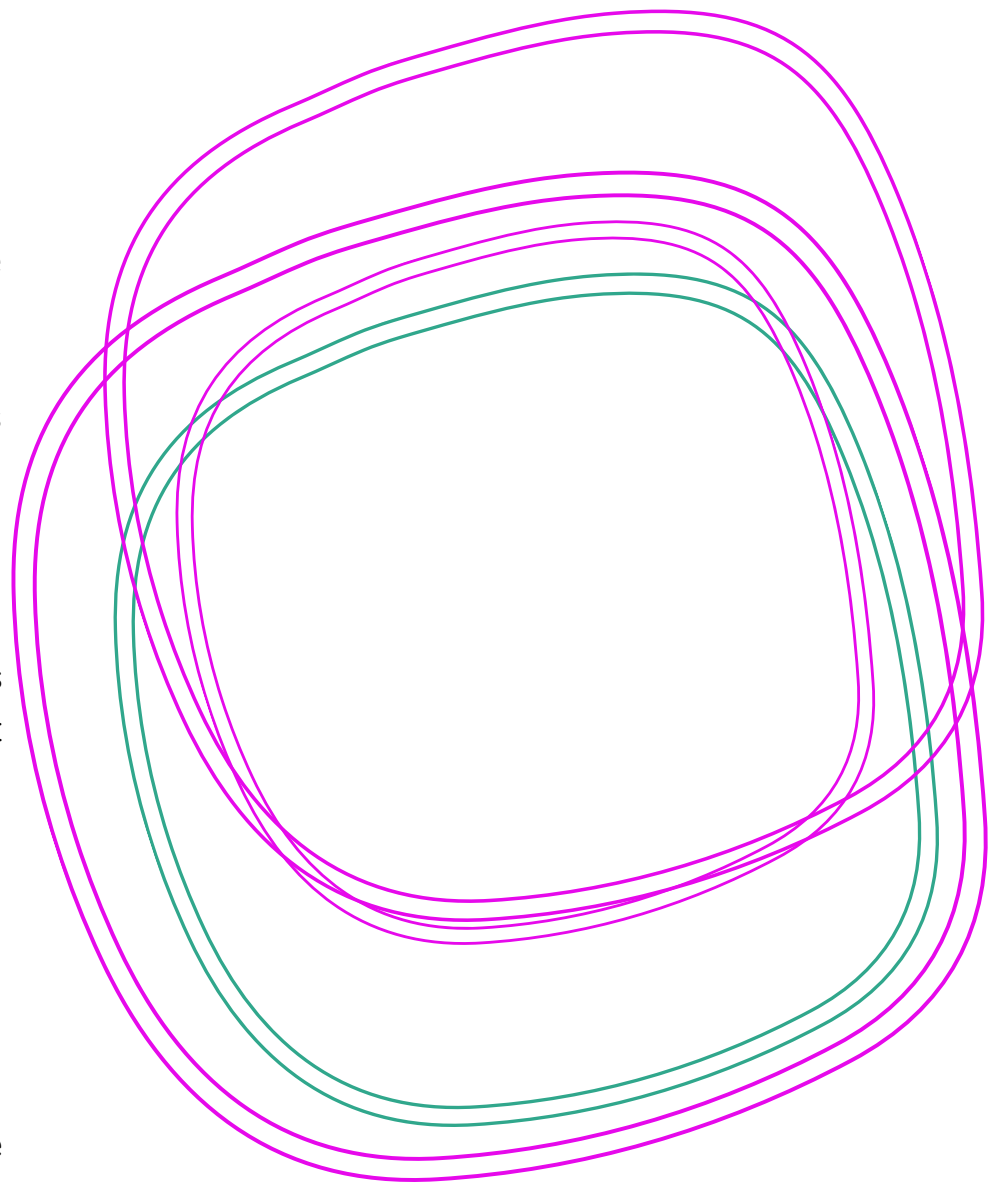
Sovint a les persones que ens identifiquem amb els valors feministes i de justícia social, ens pot costar identificar o reconèixer com nosaltres també reproduïm comentaris i actituds masclistes. Aquest fet s'accentua si som persones adultes dedicades al món de l'educació: dirigim totes les accions i energies a educar els nostres infants i joves, moltes vegades de forma adultocèntrica “de dalt cap a baix” i partint d'un imaginari on “nosaltres som els que sabem” o “nosaltres ja ho tenim tot resolt”.

INTRODUCCIÓ

La realitat està bastant allunyada d'aquest imaginari d'igualtat, i en aquest sentit ens sembla imprescindible que abans d'acompanyar un grup de joves en la realització de les activitats d'aquest recurs, la persona referent faci un exercici d'autorevisió i reflexió, per a situar-nos en un pla més horitzontal: el gènere ens atravesava a totes (adultes, joves, criatures), i entre totes podrem trobar la manera de transformar allò que no ens agrada.

És important a tenir present que encara hi ha persones (sovint homes) que fan declaracions feministes simplement per adhesió, sense entendre realment què suposa el feminisme. Quan aquestes persones descobreixen que la igualtat només es podrà aconseguir incorporant la renúncia al lloc de privilegi, que ocupen els homes cis heterosexuales, se senten personalment atacats i el que fan, en comptes de revisar-se i aprendre, és desmarcar-se i allunyar-se.

Nosaltres proposem tot el contrari: conscients que el nostre és un rol de referents, revisem-nos, aprenem, i deixem-nos ensenyar també pels i les joves.



OBJECTIUS

- Revisar el nostre nivell de privilegi en relació amb el gènere.
- Revisar el propi imaginari i posicionament personal pel que fa a actituds masclistes.
- Prendre consciència del nostre rol de referents.

CONTINGUTS

- Privilegis vinculats a la masculinitat i a l'heterosexualitat.
- Models i referents masculins positius: coherència i contradiccions.
- Adultocentrisme i educació unidireccional.



ACTIVITAT

Desenvolupament de l'activitat

Aquesta activitat té l'opció de fer-se en dues modalitats:

1. Treball individual: la persona adulta que ho desitgi, pot realitzar l'activitat de forma individual a tall d'autoreflexió i autorevisió.
2. Treball col·lectiu amb altres agents socialitzadors: aquí la idea és fer l'activitat de forma grupal amb els companys i companyes del teu àmbit d'intervenció: professorat, equip de monitoratge, equip d'educadors/es, etc. Aquesta modalitat es realitza igual que la modalitat "A" però inclou una posada en comú i posterior reflexió conjunta.

Per a la modalitat 2 és important generar un ambient de confiança i respecte on sentir-nos lliures per parlar, preguntar i compartir. Una manera de fer-ho és pactar acords de participació: respecte, escolta, confidencialitat, no judici. (veure apartat "claus per a la dinamització").

Variant d'activitat

Per a trencar amb una lògica adultocentrista, i contribuir a la reflexió que volem fer amb els i les joves, pot ser molt interessant visionar aquesta càpsula també amb el grup de joves. En complement a les altres dues càpsules, permet fer visible que el problema no és un determinat noi o els homes, sinó els mandats de la masculinitat tradicional i com aquests ens empenyen a generar o sostenir situacions de violència que a vegades ni veiem.



Part 1. Visionat Càpsula

Veiem la càpsula V<e>US: PROFESSORS, i després fem una autoreflexió o reflexió compartida (segons modalitat escollida) a partir de les següents preguntes:

- Et sembla realista el que passa a la càpsula?
- Identifiques algun tipus de violència masclista en la càpsula? Quina?
- Quina vinculació té el que li passa a la parella de la càpsula amb els rols de gènere?
- T'has trobat mai en la situació de reproduir estereotips o actituds masclistes? Inclús de ser tu qui genera violència masclista? Què vas fer en aquesta situació? Què t'hagués agradat fer?

Part 2. Revisant els privilegis masculins

Marca a la taula totes les situacions en què et reconeguis.

- M'identifico com a home cis*.
- Mai m'han dit que "tinc ploma" (o similar).
- M'identifico com a heterosexual.
- Durant la meua infantesa vaig tenir accés en llibres a referents i protagonistes del meu mateix gènere.
- Mai no se'm demana que parli o que em justifiqui pel conjunt de persones del meu mateix gènere.
- Puc desenvolupar la meua feina sense que ningú faci referència al fet que vaig aconseguir el meu lloc de treball pel compliment d'una quota de contractació per motius de gènere.
- Al llarg de la meua vida m'han cuidat més que no he cuidat jo.
- Per accedir al món laboral mai no m'han preguntat sobre el meu desig o intenció de tenir fills/es.
- Mai m'he despertat amb un penis/cony/llengua/dit fregant-me els genitals, sense el meu consentiment, i que sigui culpa meua.



* Cis o cisgènere: Persona en que es dona una equivalència entre la identitat sexual diagnosticada al naixement i la identitat i expressió de gènere: persona de sexe masculí que s'identifica com a home i persona de sexe femení que s'identifica com a dona.

- He tingut o tinc una vida sexual i afectiva, sense que mai m'hagin tractat de puta o altre insult.
- No he viscut la situació en que persones desconegudes m'assetgin o facin comentaris sobre el meu cos o aspecte físic.
- Em vesteixo com vull sense por a sortir al carrer.
- La meva aparença física no forma part de la conversa pública.
- La meva opinió sol ser escoltada i valorada, independentment del gènere de les persones amb qui parlo.
- Em paguen més sou que a una persona amb una altra identitat de gènere, que fa la mateixa feina que jo.
- Sé que, si pateixo una agressió, no em preguntaran "si anava provocant"
- Puc passejar i tenir mostres d'afecte amb la meva parella al carrer, sense ser objecte de mirades o comentaris.
- No m'han ridiculitzat, infantilitzat o menystingut per estar "en determinats dies del mes".



Si has marcat X en més de 9 de les 18 frases, pren consciència que el privilegi masculí o heterosexual t'afavoreix, tot i que no et consideris una persona masclista. A partir d'aquí, reflexiona en com utilitzes aquest privilegi i com pots portar la teva consciència i experiència quan estiguis acompanyant un grup de joves.

<Recursos Adicionals>

- **Masculinitat[s]**. Recurs pedagògic per a treballar la igualtat de gènere amb nois i homes. Recurs pedagògic produït pel CIRD, Centre d'Informació i Recursos per a les Dones.
- **Formació i Recursos en Coeducació**. Generalitat de Catalunya.
- **Recopilatori de recursos sobre masculinitat** fet per Teixim xarxes.
- **Taller d'Homes** Masculinitats diverses i perspectiva de gènere
- **Entre Homes** projecte d'acompanyament terapèutic i pedagògic especialitzat en la condició masculina

<e>US

PORNO

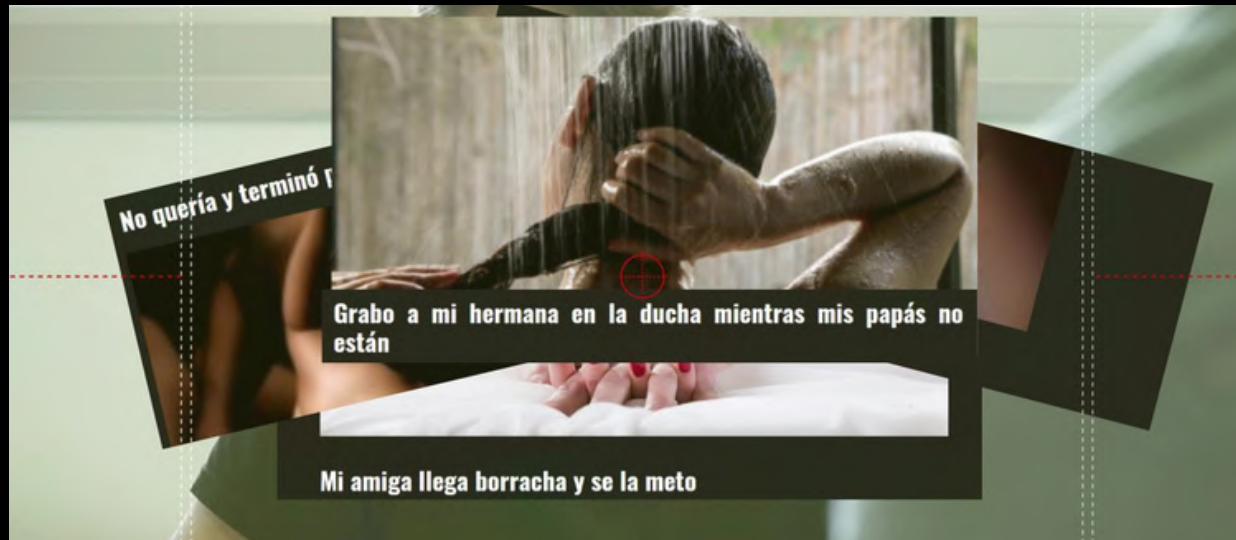


Avui dia, la mancaça d'una educació sexual de qualitat i l'accessibilitat que dona internet, està marcant les generacions més joves, que aprenen que el sexe és el que veuen a les pel·lícules, vídeos i pàgines de pornografia. Una pornografia "mainstream" i patriarcal, que fomenta models de masculinitat i feminitat estereotipats i desiguals, i on el sexe es representa de forma violenta, sexista, desproveïda d'intimitat i completament irreal.

<18>

OBJECTIUS

La idea d'aquest material no és que els i les joves deixin de veure porno, sinó afavorir una reflexió sobre els models de masculinitat i feminitat que fomenta, i contribuir a fer que els joves adquireixin una mirada crítica que els permeti reflexionar sobre els punts següents:



- Identificar el porno com a ficció patriarcal (i no com a realitat)
- Visibilitzar que la majoria del porno està fet des d'una mirada patriarcal que mostra i ens educa en una visió del desig de les dones (i dels homes) esbiaixada de la realitat, que fomenta relacions de poder desiguals i inclús violentes.
- Reflexionar sobre la pressió de grup i les complicitats masculines que rebem/generem entre iguals, pel que fa a models de desig i pràctiques sexuals, i la seva vinculació amb els rols de gènere.

ACTIVITAT

A la càpsula V<e>US: PRONO hem vist a 3 personatges nois, que parlen sobre un vídeo porno que veuen des del mòbil. Aquesta conversa continua sobre allò que ells, com a nois, fan o deixen de fer i sobre allò “que agrada a les noies”. A través de la següent reflexió anirem a explorar si hi ha diferències entre el que diuen i allò que realment pensen i/o desitgen, i què és el que està marcant aquestes diferències.

Desenvolupament de l'activitat

Generarem un ambient de confiança i respecte on sentir-nos lliures per parlar, preguntar i compartir. Una manera de fer-ho és pactar acords de participació: respecte, escolta, confidencialitat, no judici. (veure apartat “claus per a la dinamització”)

Part 1. Visionat Càpsula

Veiem la Càpsula V<e>US: PRONO

Part 2.

Un cop vist el vídeo, apuntem a la pissarra els noms dels 3 personatges que hem vist, i hi dibuixem una “bafarada de pensar” a cada un, seguint el model següent:

QUÈ PENSA?
QUÈ DIU?
QUÈ VOL ?

QUÈ PENSA?
QUÈ DIU?
QUÈ VOL ?

QUÈ PENSA?
QUÈ DIU?
QUÈ VOL ?



<Jordi>



<Rafa>



<Pol>

Per a cada personatge, preguntem al grup què creuen **que pensa** sobre la conversa que han mantingut, així com les seves **creences o imaginari**. A continuació, amb l'objectiu d'explorar allò que sovint no es diu en veu alta, preguntem sobre què creuen que **voldrien o desitgen** cada un dels personatges. Anotem les respostes dins les bafarades. Pot ser oportú visionar la càpsula diverses vegades, o anar-la aturant per analitzar cada personatge.

A partir d'aquí, analitzem les **possibles contradiccions** entre el que els personatges diuen al vídeo i el que realment voldrien dir. Perquè hi ha aquesta contradicció?, d'on surt?, d'on han après el que saben sobre sexualitat, desitjos, plaers, etc.?

Part 3. Preguntes per Dinamitzar el Debat

A partir d'aquí i a través de preguntes, dirigim el debat cap als models de masculinitat heteronormatius, i com la pornografia fomenta aquests models, al mateix temps que mostra la sexualitat des d'una mirada patriarcal i sovint violenta. Afavorir una mirada crítica al que veuen, per desvincular ficció i realitat en les pràctiques reals que pugui desitjar cadascú.

Rols i Estereotips de gènere

- El JORDI diu "van d'alliberades, però has de ser un machoman". Què vol dir machoman? ens identifiquem amb aquest model de masculinitat?
- El JORDI diu "per molt que diguin les paves ara, sempre ha estat així. Els hi mola el 'sexo duro!'" Creieu que coneix què agrada a les noies? podem parlar de dones com un conjunt homogeni?, Que feu vosaltres, amb les vostres parelles sexuals per saber què agrada i què no?
- El RAFA diu "No comencis amb el teu rollo marica". De què està parlant?, quin imaginari té sobre la masculinitat, la seva possible vinculació amb un determinat rol o pràctiques sexuals?, quin imaginari té de l'homosexualitat? (vincula la masculinitat normativa en tenir un rol sexual dominant, proactiu, i inclús violent. Té incorporats estereotips vinculats a l'homosexualitat com per exemple, el fet de ser tendre, atent o dialogant com a elements de "ser marica". En aquest ser marica no parla d'homosexualitat sinó a l'imaginari de ser "menys home").

El porno com a generador d'imaginari

- El JORDI diu "Jo tinc clar el que els hi mola. Que conec a moltes ties". L'imaginari que té del que agrada, d'on l'ha tret?, de les noies que coneix?, o del que veiem al porno, pel·lícules i sèries?
- Quan veiem porno mainstream: quin plaer o desitjos identifiqueu? (tot està enfocat al plaer dels homes). Quan acaba l'escena? (quan l'home es corre). El porno focalitza el plaer de l'home de forma estereotipada i irreal, perquè el que li interessa és guanyar diners, i no tant que les persones sentin plaer.

La pressió entre iguals

- Com perceben el JORDI i el RAFA els comentaris del POL?
- Creieu que el POL diu el que pensa amb tranquil·litat? per què?
- Perquè creieu que al final el POL diu "A un empotrador com jo, què vols que li vagi?"

Intentarem treballar la idea de com aprenem què és la masculinitat, i el fet que sobretot en grup cal estar provant-la tota l'estona.

<Recursos Adicionals>

- **Del privilegi a la violència.** Apartat del recurs pedagògic Masculinitat[s] elaborat pel CIRD, Centre d'Informació i Recursos per a les Dones. Ajuntament de Barcelona.
- **Els Mites del Porno.** Material Elaborat per Sidastudi
- Fragment de l'excel·lent pel·lícula Blog (Elena Trapé, 2010)
<https://www.youtube.com/watch?v=8D3GIKloTvY>
- **Recopilatori de recursos** sobre masculinitat fet per Teixim xarxes

<e>US

RAYADA TOTAL



Què vol dir ser un noi? Què s'espera de nosaltres? Com afecta això a l'hora de relacionar-nos amb altres nois? Els valors associats a la masculinitat heteronormativa, minimitzen i invisibilitzen les emocions i malestars viscuts pels nois. Aquests estereotips, no només dificulten la identificació de necessitats i gestió d'emocions, sinó que influeixen en les relacions d'amistat que s'estableixen entre nois, desproveint-les moltes vegades del nivell de profunditat i de suport mutu que desitgem.

OBJECTIUS

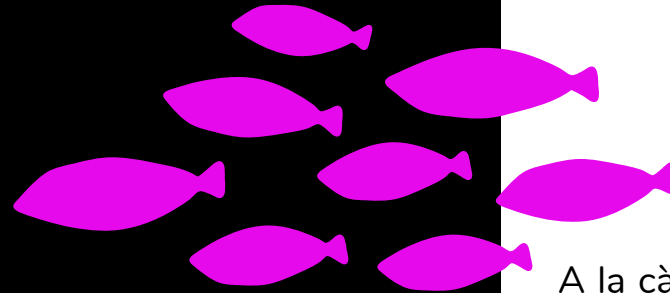
- Revisar els paràmetres de la masculinitat patriarcal i les seves conseqüències negatives en les relacions d'amistat entre nois.
- Desenvolupar habilitats per a la comunicació fluida amb els amics basada en el respecte, cura dels altres, comunicació no violenta i assertivitat.

CONTINGUTS

- Socialització de gènere: masculinitat heteronormativa i estereotips homòfobs
- Expressió d'emocions. Comunicació afectiva. Empatia i cura dels altres.
- Noves masculinitats. Models i referents masculins positius.



ACTIVITAT



A la càpsula V&e>US: RAYADA TOTAL hem vist a 2 personatges nois, que parlen sobre els problemes que té, un d'ells, amb la seva nòvia. En aquesta conversa, veiem la dificultat dels nois a parlar de sentiments i emocions, i com aquest fet es vincula a la vulnerabilitat i a una "menor masculinitat". En la segona part, ens mostra una versió alternativa en la qual els personatges acullen i gestionen des de l'amistat els moments de vulnerabilitat que tots i totes tenim.

Desenvolupament de l'activitat

Generarem un ambient de confiança i respecte on sentir-nos lliures per parlar, preguntar i compartir. Una manera de fer-ho és pactar acords de participació: respecte, escolta, confidencialitat, no judici. (veure apartat “claus per a la dinamització”)



Part 1. Prèvia a la visualització del vídeo!

Un cop generat un clima de confiança i tranquil·litat, demanem als i les joves que de forma individual pensin en una persona amb qui tinguin una relació d'amistat molt forta. Un cop l'hagin pensat, demanem a cadascú que escrigui en un paper, en una columna, les qualitats d'aquesta persona, sense desvelar la seva identitat de gènere. Evitar posar "ell" o "ella", i escriure "aquesta persona...". Què és el que fa que sigui tan bon amic/ga?

Seguidament, demanem que per a cada qualitat, en la columna del costat, intentin pensar/descriure com ho fa? Què fa (o què no fa) per a ser tan bon amic/ga? A tall d'exemple:

| <Aquesta persona Qualitats> | <Com ho fa exactament?> |
|--------------------------------|---|
| divertida | em fa riure, explica acudits, és graciosa... |
| m'escolta | no em jutja, em demana més informació, dóna la seva opinió.... |
| em dóna suport | ha estat allà en moments difícils, m'ha acompanyat a "tal lloc".... |

Part 2. Reflexió en petits grups

Demanem als i les joves que facin petits grups d'entre 3-6 persones (en funció del grup), i que comparteixin les qualitats, accions, i/o actituds etc que han anotat, sense desvelar la identitat de la persona escollida ni la seva identitat de gènere. Un cop han posat en comú i vist si hi ha qualitats que es repeteixen, desvelem si l'amic/ga amb qui hem pensat és un noi, una noia o una persona de gènere no binari, gènere fluid etc.

És important en aquest punt, posar atenció en si les mateixes qualitats a les quals estem donant valor, estan o no vinculades a la masculinitat i la feminitat heteronormatives. Podem iniciar un petit debat.

Part 3. Visionat Càpsula

Veiem la Càpsula V<e>US: Rayada Total

Part 4. Debat

A partir d'aquí i a través de preguntes, dirigim el debat cap als models de masculinitat heteronormatius, i com aquest model influencia les nostres relacions d'amistat. Com a reflexió transversal de l'activitat, és important assenyalar les potencialitats que tenim cada persona a l'hora de trencar amb aquestes normes o estereotips de gènere i respectar aquelles persones que volen viure una vida sense estereotips.

Expressió d'Emocions

- En la primera part del vídeo: Creieu que els dos personatges estan expressant el que senten, tal com voldrien? Si no, què és el que els ho impedeix?
- Us sembla realista que, entre amics, hi hagi aquesta dificultat?

Rols i Estereotips de gènere

En el vídeo veiem varis dels “pensaments” o “veus internes” del RAFA. Algunes ens mostren el seu desig o les seves necessitats; d'altres, en canvi, estan allà per impedir o dificultar que expressi el que necessita en veu alta. Per exemple: **Vigila. No vayas a saco. Pensaré que eres un sensiblón,..**

- Perquè pensa això? D'on surt aquesta veu? Aquí es pot introduir el concepte de socialització de gènere i explorar amb el grup els mandats de la masculinitat. Podem seguir explorant amb els joves si se senten identificats amb tots aquests mandats o no, i què és el que fa que segueixin reproduint-los. (pressió de grup, etc). També podem introduir si identifiquen l'homofòbia en el vídeo, i com aquesta es vincula amb la masculinitat heteronormativa.

El JORDI també té un pensament o veu que el limita? On l'identifiqueu?: **Buah, no et fiquis en aquesta moguda, que et tocarà parlar de coses difícils...** Podem seguir amb la socialització de gènere, reforçant la idea que aquests “pensaments” o “veus” no són només del RAFA, sinó que tenen a veure amb el model de masculinitat.

Nous referents de Masculinitat

El vídeo ens mostra una mateixa situació dues vegades: en la primera, els dos protagonistes actuen seguint els models i limitacions de la masculinitat patriarcal. En la segona, veiem una transformació en el personatge del JORDI que provoca al mateix temps una transformació en el personatge del RAFA.

- En la primera part, com són aquests models? Com s'expressen? Com encaren les situacions que els fan mal? Com resolen els conflictes?
- Quins models de masculinitat tenim? Podem convidar als joves a reflexionar sobre els seus models de masculinitat i analitzar-ne les característiques.
- La segona part ens mostra un model de masculinitat que s'acosta als valors tradicionalment associats a la feminitat: sí que escolta de forma assertiva, dona suport, acompanya, sosté, etc. I un model que expressa les seves necessitats i desitjos. Us identifiqueu amb aquest model? Podem fer el mateixa anàlisi: Com s'expressen? Com encaren les situacions que els fan mal? Com resolen els conflictes? Aquí és important donar valor a aquelles actituds i accions associades a la feminitat per avançar en trencar l'estereotip que un home “no pugui ser femení” o el fet “que allò femení sempre és menys o desvaloritzat”.

Intentarem treballar la idea de com aprenem què és la masculinitat, i el fet que podem desaprendre aquelles parts que no ens agraden o que no ens ajuden a sentir-nos bé. A partir d'aquí podem treballar un canvi d'imaginari respecte a la masculinitat i la feminitat, i la seva afectació en les relacions tant amb altres nois, com en noies etc.

Variant d'activitat

Si hem vist la càpsula “V<e>US: Porno” i la càpsula V<e>US RAYADA TOTAL en la mateixa sessió, podem explorar en profunditat el personatge del RAFA: Com actua quan està en grup? Quins comentaris fa respecte a les noies? Com el veiem quan només està amb el Jordi? Quines parts dels seus desitjos i opinions reals mostra cap enfora i quines no? Per què?

<Recursos Adicionals>

- **Dibuixant el gènere:** càpsules audiovisuals i guia didàctica, que té com a objectiu acostar les aportacions dels estudis de gènere a un públic ampli. El projecte està elaborat per Gerard Coll-Planas i Maria Vidal.
- **Recopilatori de recursos sobre masculinitat** fet per Teixim xarxes



CONTACTE

www.nus.coop
info@nus.coop
617 170 944