



# Creació artística

Intervenció artística contra els femïnícidis a la ciutat de Barcelona



# **Bases de concurs per a la creació intervenció artística urbana com a espai de trobada feminista per denunciar els feminicidis i retre homenatge a les dones que en són víctimes**

## **1. Objecte de la convocatòria**

Aquest projecte contempla la creació d'una instal·lació artística feminista, emblemàtica, estàtica i permanent en la façana posterior de l'edifici ubicada al c/ Pescateria, 2, que dona a la placeta adjacent al c/ d'en Tripó del districte de ciutat vella de Barcelona.

La intervenció es basarà en la temàtica dels feminicidis orientat a homenatjar a les víctimes, denunciar aquesta violència com a punta de l'iceberg de les violències masclistes, i conscienciar la societat sobre el masclisme.

L'objectiu és que aquest espai, a on confronta la nova façana, esdevingui un punt de trobada referent de la ciutadania de Barcelona, del moviment feminista i dels itineraris de visita guiada. L'objectiu a aconseguir és visibilitzar, condemnar i rebutjar les violències masclistes i retre homenatge a les dones víctimes de feminicidi.

## **2. Participació**

S'adreça a dones artistes amb experiència en instal·lacions artístiques que vulguin deixar constància de la seva obra a un espai de referència en la lluita contra els feminicidis de la ciutat de Barcelona i que acreditin experiència en aquest tipus d'art urbà.

Les propostes es poden presentar de forma individual o col·lectiva. En aquest darrer cas, al menys una de les artistes de la col·lectiva ha d'estar empadronada a la ciutat de Barcelona.

**El jurat es reserva el dret de declarar desert el concurs** si considera que alguna candidata individual o col·lectiva no s'adapta als criteris sol·licitats en les presents bases.

## **3. Temàtica**

El contingut de la instal·lació artística ha de representar, des d'una mirada d'art-denúncia, les víctimes de feminicidis. Els pilars de l'elaboració artística s'han de sustentar en: la memòria, la denúncia, l'homenatge i l'esperança. Les propostes han de ser originals i adaptades a la temàtica establerta.

## **4. Descripció**

La intervenció es basarà en la temàtica dels feminicidis orientada a homenatjar les víctimes, denunciar aquesta violència com a punta de l'iceberg de les violències masclistes, i conscienciar a la societat sobre el masclisme.

La proposta ha de tenir en compte les següents singularitats:

-



- El suport que acollirà l'obra és una paret mitgera consolidada que forma part d'un edifici, propietat privada, que es convertirà en una façana, un cop realitzada una primera intervenció per adequar-la per part d'un equip tècnic. La remodelació d'aquesta mitgera inclou la creació d'un nou accés a l'edifici en planta baixa i l'obertura de finestres, en les zones indicades a l'annex 1.
- La proposta ha de ser flexible i contemplar el procés de treball conjunt amb l'equip tècnic que realitzarà el projecte de remodelació de la mitgera per convertir-la en façana i la pròpia de l'obra proposada per integrar-la.
- La proposta s'ha d'integrar i dialogar de manera coherent amb l'espai urbà a on es situa, format per la plaça, les edificacions veïnes, la natura, els bancs, etc....

## **5. Etapes de treball**

### **Fase Concurs**

Creació de proposta d'idea en l'àrea d'intervenció definida a l'Annex 1- Documentació gràfica i gàlib d'actuació.

### **Fase Projecte**

La intervenció artística es materialitzarà juntament amb les obres de remodelació de la mitgera per a convertir-la en una nova façana. L'artista o equip guanyador haurà de treballar conjuntament amb l'equip tècnic responsable del projecte de remodelació de la façana per a integrar la proposta en el projecte de remodelació de la façana.

### **Validacions**

Requisits per a la implantació a la ciutat:

Atès que la façana és propietat privada el projecte haurà de tenir el vistiplau de la comunitat de propietaris.

Tanmateix per a l'execució del projecte caldrà aconseguir els permisos municipals corresponents i ser validada para la Comissió d'Art Públic, gestions que seran assumides pel promotor del projecte i obra.

## **6. Inscripció i terminis**

### **AMPLIACIÓ TERMINI**

La **publicació del concurs i el període de presentació** de les propostes candidates es realitzarà entre l'1 i el ~~30 d'abril de 2023~~, **ampliem el termini fins el 20 de maig de 2023**

El jurat serà constituït i seleccionarà la proposta guanyadora entre l'22 i el 30 de maig de 2023.

Les persones candidates que optin al concurs presentaran la proposta, que detallem més endavant, juntament amb la seva trajectòria. Les persones seleccionades presentaran un projecte i el Jurat seleccionarà la proposta guanyadora.

**Les propostes artístiques que han de presentar les persones candidates es lliuraran en format digital i contemplaran una memòria explicativa d'un màxim de cinc DinA4 i un màxim dues làmines DinA3 que reculli la proposta artística.**

La inscripció serà individual o col·lectiva, i gratuïta, i les propostes s'enviaran en format PDF mitjançant el formulari del següent enllaç: <https://forms.gle/XufTUboVo5DtnqTrs8> .

Si la proposta és d'un grup o col·lectiu caldrà indicar-ho fent esment als diferents participants de l'obra col·lectiva.

**El termini d'inscripció romandrà obert des de la publicació d'aquestes bases fins a les 23:59 hores del 2 de maig de 2023.**



## Documentació

La següent documentació, amb una grandària total inferior a 5 MB, es presentarà en format PDF en le següent [FORMULARI](#)

Les propostes artístiques es presentaran amb el **màxim de detall possible**, incloent:

1. **Empadronament a la ciutat de Barcelona.**
2. **Memòria explicativa. Que inclogui:** (màx. 5 DinA4)
  - a. Descripció de l'obra
  - b. Fitxa característiques tècniques.
  - c. Detall dels materials utilitzats.
  - d. Resum del contingut de l'obra i la vinculació amb la temàtica del concurs sobre els femicidis.
3. **Proposta gràfica: fotomuntatge o dibuix** (escanejat) de la proposta artística (màx dues làmines A3).
4. **Identificació. (Annex 2)**

Títol obra. Nom i cognoms de l'autor/a, o del grup o col·lectiu autor de la proposta, adreça de correu electrònic i telèfon de contacte. Si la proposta és d'un grup o col·lectiu caldrà indicar el nom dels diferents participants de l'obra col·lectiva.
5. **Trajectòria artística de l'autora a o col·lectiva d'autores.**

El tractament de les dades personals es realitzarà amb sotmetiment al qual es disposa a Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i drets digitals.

## **7. Calendari i fases:**

- . De l'1 de març al 20 de maig de 2023:
  - . Publicació/Difusió del concurs d'idees i propostes.
  - . Recepció de propostes (**ampliació fins 20 maig 2023**)
- . Del 22 al 31 de maig 2023:
  - . Pre-selecció de les candidatures seleccionades
  - . Presentació al Jurat de les propostes seleccionades i deliberació del jurat
  - . Comunicació de l'obra presentada: **31 de maig**
- . A partir de Juny:
  - . Planificació de les fases següents amb artista o col·lectiva seleccionada
  - . Treball de producció
  - . Materialització de l'obra
- . Previsió finalització i inauguració octubre 2024



## **8. Recursos sobre la temàtica:**

Vinculació temàtica amb la visibilització i denúncia dels femicidis al país i l'homenatge a les dones assassinades.

La proposta s'ha de basar en la temàtica transversal de la lluita per l'eradicació de les violències masclistes, la defensa dels drets de les dones, tenint en compte els creuaments entre diferents eixos de desigualtat o opressió com la classe social, l'origen o diversitat funcional. Per més informació es pot consultar els links següents:

- Convenció sobre l'eliminació de totes les formes de discriminació contra la dona  
[https://www.ohchr.org/sites/default/files/cedaw\\_SP.pdf](https://www.ohchr.org/sites/default/files/cedaw_SP.pdf)
- Declaració sobre l'eliminació de la violència contra la dona  
<https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/declaration-elimination-violence-against-women>
- Llei 1/2004, de mesures de protecció integral contra la violència de gènere  
<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2004-21760>
- Llei 17/2020, del dret de les dones a erradicar la violència masclista  
<https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=889760&traceability=01&language=ca>
- Portal per visibilitzar la violència masclista a Espanya: llistat de femicidis i assassinats de dones. Notícies, informes, i formació. <https://femicidio.net/>
- NdeP: "Igualdad presenta por primera vez los datos oficiales de femicidios fuera del ámbito de la pareja o expareja"  
[https://www.igualdad.gob.es/comunicacion/notasprensa/Documents/NdeP/NdeP\\_DGV\\_G\\_120922.pdf](https://www.igualdad.gob.es/comunicacion/notasprensa/Documents/NdeP/NdeP_DGV_G_120922.pdf)

## **9. Jurat**

El Jurat del concurs es compon de 9 membres:

- Una representant d'una entitat d'acompanyament a dones supervivents de violència masclista
- Una representant de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida
- Una representant de l'ICUB (Institut de Cultura de Barcelona)
- Una representant de Patrimoni
- Una representant del Consell de Dones
- Una representant del Districte de Ciutat vella
- Una representant de la Plataforma Unitària contra les violències de gènere
- Una representant d'una associació feminista antiracista
- Una representant d'una associació feminista artística

## **10. Criteris de valoració:**

- **La temàtica** des d'una mirada d'art-denúncia sobre el femicidis.
- **La trajectòria de la candidata** en relació a projectes similars i/o associats a la lluita feminista i la creació artística.
- **La creativitat, singularitat, la flexibilitat i la qualitat artística** de la proposta.
- La integració de la proposta en el **paisatge de l'entorn** i els objectius plantejats.
- **Els suports triats** (pictòrics, escultòrics, etc.) i **propostes pel manteniment** de l'obra artística a llarg termini.



El Jurat valorarà les propostes en base als criteris següents (0 a 100 punts):

*Criteri 1 - 30 punts*

Proposta que reculli millor els valors dels drets de les dones i que es vincula a la defensa dels drets de les dones i la visibilització i eradicació de les VM

*Criteri 2 - 30 punts*

Proposta que presenti major grau de creativitat, flexibilitat, singularitat i coherència i integri els creuaments entre diferents eixos de desigualtat o opressió com la classe social, l'origen o diversitat funcional.

*Criteri 4 - 15 punts*

Possible integració i diàleg amb el nou espai urbà conformat per la plaça i la mitgera i amb l'entorn existent, a nivell d'escala, materials i coherència.

*Criteri 5 - 15 punts*

Formalització i materialització de la proposta. Viabilitat constructiva. Solucions de materialització adequades per als requisits propis d'un element a l'espai públic: durabilitat, requisits estructurals (si es cau), usabilitat i seguretat per als vianants, etc.

*Criteri 6 - 10 punts*

Manteniment sostenible: es valoraran els requisits de manteniment de cadascuna de les propostes. Tindran una millor puntuació les que no necessitin un manteniment major que qualsevol element de l'espai públic urbà. Es valoraran les propostes que contemplin un pla de manteniment.

## **11. Premi:**

De entre totes les obres seleccionades s'atorgarà un premi amb una dotació pressupostària de màxim 8.000 € a la proposta guanyadora que es repartiran de la següent manera:

- 1- 3.000 € un cop seleccionada com a guanyadora.
- 2- 5.000 € durant l'execució del projecte

## **12. Drets d'explotació i reproducció**

La PCVG es reserva el dret de reproducció total o parcial. L'obra podrà ser gravada i/ fotografiada i podrà ser reproduïda per l'entitat en diferents suports i canals propis i de tercers. En l'Annex trobareu el document a completar i signar sobre els drets d'explotació i reproducció que s'haurà de presentar juntament amb la proposta.

La participació en aquest concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases.