

ACTIVITAT

Performance i videoart feminista

| | |
|------------------------------------|--|
| Descripció de l'activitat | <p>A partir de la visualització de referents artístiques les persones aspirants, en grup o de manera individual, poden fer una performance/videoart. Cal tenir en compte 5 rols diferents: actor/actriu, guionista, enregistrator/a (vídeo), enregistrator/a (so) i post productor/a.</p> |
| Durada | <p>02h00' per presentar els referents audiovisuals de performance i videoart i reflexionar col·lectivament al voltant de la temàtica proposada, més de 2 a 3 setmanes perquè cada grup realitzi la seva performance/videoart.</p> |
| Objectius de l'aprenentatge | <p>Aquest recurs permetrà l'anàlisi de les principals etapes de la història de la imatge audiovisual i del gènere performàtic a partir d'exemples així com la visualització de referents audiovisuals de performance i videoart.</p> |
| Materials i preparació | <p>Quelcom tipus de gravadora d'imatge i de so, ordinador amb programa de muntatge de vídeo, mòbil, etc.</p> <p>Referents proposades:</p> <p>Valeria Andrade. Artista interdisciplinària nascuda a Quito (Ecuador) l'any 1973. Performer i activista, que a través de la dansa i el videoart es planteja els espai públics com a llocs on dur a terme els seus happenings i interactuar amb la sorpresa de l'espectador(a) espontània que acaba sent part integrant de la performance. Utilitza diferents metodologies, amb un gran component del joc i el contacte directe amb la gent, on també és important l'humor i la ironia per fer crítica social. Els seus temes principals son: la subjectivitat, la moral, els tabús i la violència masclista.</p> <p>Obra: "Cañón de carne" Fragment del projecte "Prácticas suicidas" 2006. https://www.youtube.com/watch?v=hl2-Z-fHeM4</p> <p>Alicia Murillo. Artista espanyola nascuda a Sevilla. Destaquem les seves accions audiovisuals, performance, activisme polític i el seu projecte feminista contra l'assetjament de carrer "el caçador caçat". Penja a internet vídeos de situacions reals en les quals els homes "tiren floretes" a les dones de forma normalitzada. Cada vegada que ho fan, ella grava la situació per tenir arxiu. Murillo visivilitza la normalització de les agressions sexuals i masclistes.</p> <p>Blog "El cazador cazado": http://sujetoacambio.blogspot.com.es http://www.pikaramagazine.com/2012/09/7109/</p> <p>Altres artistes de referència https://artecontraviolenciadegenero.org/?cat=4</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Procés pas a pas recomanat</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.- A partir de les obres de les artistes proposades, reflexionar al voltant de la identitat, el cos i el gènere des d'un punt de vista crític i en relació a l'espai que ocupa, diferències entre espai públic i privat. 2.- Preparació de la gravació: guionitzar, aconseguir els materials i espais necessaris per cada vídeo performance. 3.- Gravació 4.- Muntatge dels vídeos performances. 5.- Exhibició dels vídeos creats, donant espai al debat al voltant dels missatges exposats. |
| <p>Debat</p> | <p>Com ens identifiquem? Per què ens identifiquem amb un gènere? El gènere significa el mateix per totes les persones? Que volen visibilitzar les artistes a través dels seus vídeos? Com ens fan sentir? Reflexionem en grup sobre el seu significat i com ens afecta.</p> <p>Què volem dir amb les nostres performances? Com podem transmetre això que volem dir? Què volen dir les obres de les nostres companyes? Quines dificultats hem tingut per fer-les? Si hem fet alguna performance en públic o al carrer, com ha estat rebuda? Hem transmès el nostre missatge?</p> |
| <p>Resultat esperat</p> | <p>S'espera que l'alumnat reflexioni sobre la identitat de gènere i com els diferents rols fan que tinguem un ús diferent dels espais públics, conegui el llenguatge de la performance i el videoart i aprengui a expressar-se fent servir aquest llenguatge.</p> |
| <p>Consells per al professorat</p> | <p>Per poder realitzar el muntatge del vídeo amb èxit és important fer una sessió sobre les nocions bàsiques del programa de muntatge escollit.</p> |