



# consCIÈNCIES a la plaça

#teatre #ciènciaciudadana #espaipúblic #gènere



### Direcció i dramatúrgia

Cristina Cordero

### Interpretació

Rocío Manzano  
Miquel Simó  
Anna Tamayo  
Blanca Garcia  
Miquel Simó  
Laura Vila

### Escenografia

**Grup feminista  
ELISAVA:**  
Elsa Casanova  
Carlota Bimbela  
Clàudia Aguiló  
Judit Parés

### Continguts

Andrea  
Calsamiglia  
Magalí  
Permanyer  
Rocío Manzano  
Josep Perelló

### Dispositiu de recerca

**Open Systems:**  
Josep Perelló  
Anna Cigarini  
Isabelle  
Bonhoure  
Julià Vicens

### Fotografia

Thomas Vilhelm

### Producció i regidoria

NUS Teatre

## L'espectacle

Quatre monòlegs i un dilema

A la plaça ens trobarem fins a quatre personatges, un dispositiu curiós, i un dilema davant el qual no saben què fer. Un joc que ens interpel·la, una situació que es podria resoldre amb la teva col·laboració... o no...

Una acció teatral i de recerca col·lectiva efímera per conèixer les interaccions que es donen a l'espai públic amb perspectiva de gènere.





## L'experiment

Dos temes i tres disciplines

Ens hem unit NUS Teatre, el grup de recerca Open Systems de l'UB, el grup feminista d'Elisava i un grup divers d'expertes, i hem co-creat un experiment per saber com afrontem dilemes socials sobre **espai públic** i **gènere** a través del **teatre**, la **ciència ciutadana**, i el **disseny**, que hem estrenat a la Biennal de Ciutat i Ciència de Barcelona, a tres places emblemàtiques.

El públic interactua amb unes tauletes, i després podem fer l'anàlisi científica del que ha passat.

## NUS Teatre

La companyia de NUS Cooperativa

NUS Teatre tenim una trajectòria de gairebé **deu anys** barrejant professionals del **teatre**, de “lo social”, les TIC i la recerca, amb **sis espectacles** i vora **300 actuacions** per Catalunya i la resta de l'estat.

Naveguem pels **límits**, tergiversant **formats**, combinant **disciplines**, barrejant **eines**. **Copsem** l'atenció del públic, **interpel.lem** amb històries incòmodament subtils o subtilment incòmodes; toquem el públic amb temes que **ens toquen** de prop. Fent **visible allò invisible**, per sacsejar sense moralitzar.





## Informació tècnica

Espectacle de **carrer**

Recomanat a partir de **14 anys**

En **català** i en **castellà**.

4 monòlegs que es van succeïnt. **Durada** recomanada: **entre 40 i 120 minuts**.

**Muntatge i desmuntatge:** 90 minuts

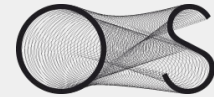
**Superfície** d'espai públic a l'aire lliure recomanada: **10m x 5 m**

Imprescindible **presa de corrent**.



Un projecte de:

**NU**  
teatre



En col.laboració amb:



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

**ELISAVA**

Escola Universitària de Barcelona  
Disseny i Enginyeria

I el suport de:





Vídeo complet  
<https://vimeo.com/316928936>

Contacte:  
[info@nus.coop](mailto:info@nus.coop)  
617 170 944  
[www.nus.coop](http://www.nus.coop)