

ACTIVITAT

Literatura en acció (narració, poesia i conte)

<p>Descripció de l'activitat</p>	<p>Cerca de referents literaris que tinguin perspectiva de gènere, lectura i creació de peça literària (narració, poesia i conte) on es existeixi una visió feminista per l'apoderament.</p>
<p>Durada</p>	<p>De 1,30h a 2h aproximadament.</p>
<p>Objectius de l'aprenentatge</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar que existeixen referents literaris actuals que tenen en compte la necessitat de visibilitzar a les dones en els escenaris actuals, el reconeixement femení i la sororitat. • Entendre la literatura com artefactes culturals per denunciar les desigualtats que pateixen les dones en el sistema capitalista-patriarcal. • Prendre consciència sobre el que representa la violència de gènere en l'espai públic. • Ser conscients que existeix la violència de gènere en l'espai públic: una violència que es manifesta a través de l'assetjament sexual, la cosificació en l'imaginari simbòlic, en el model d'amor romàntic que es professa a través de la cultura que consumim diàriament a través de la música i la literatura.
<p>Materials i preparació</p>	<p>Referents actuals de literatura feminista:</p> <p>Narrativa:</p> <p>June Fernández, Las diez ingobernables Correspon a un recull de relats de dones amb històries autèntiques, de superació i de lluita que s'acosten a una visió de dona real i en acció, fugint doncs, del paper estereotipat i passiu que sovint s'atribueix a les dones en la literatura. L'autora és la directora de pikara magazine on es poden trobar també relats online: http://www.pikaramagazine.com/ https://www.librosdelko.com/products/10-ingobernables http://www.eldiario.es/cultura/libros/historia-mujeres-ingobernables-June-Fernandez_0_563794083.html</p> <p>Relats del col·lectiu Stopgordofobia y las panzas subversas Són testimonis de dones amb cossos no normatius que reivindiquen el seu espai, els seus drets i la seva bellesa. https://www.pikaramagazine.com/2016/06/las-panzas-subversas/ https://www.facebook.com/stopgordofobia/</p> <p>Chimamanda Ngozi Adichie, Nigeria Una de les veus crítiques més celebrades de l'última dècada en la lluita contra la discriminació, la defensa de les llibertats civils i el feminisme. http://www.casafrika.es/detalle-who-is-who.jsp%3FDS7.PROID=635510.html</p>

Materials i preparació

Poesia:

Mujeres Creando

Moviment anarco-feminista bolivià que utilitza la poesia a l'espai públic com a eina de subversió i deconstrucció del sistema patriarcal.

<http://www.mujirescreando.org/>

Katja Perat, Eslovenia

Esriptora punk-feminista eslovena que mostra referents femenins conscient dels privilegis masculins en l'esfera pública.

<https://libroemmagunst.blogspot.com/2015/10/katja-perat-2-poemas-2.html>

Contes:

Erase dos veces

És una col·lecció de contes que reinventa i reescriu els clàssics infantils per adaptar-los als nous temps, amb valors coeducatius i igualitaris.

<https://www.unamamanovata.com/2017/11/11/erase-dos-veces-cuentos-igualitarios/>

Bel Olid

Esriptora, traductora i professora de traducció a la UAB. Es va donar a conèixer amb la novel·la "Una terra solitària" (premi Documenta, 2010) i "Les heroïnes contrataquen" (Premi Rovelló). Els seus últims treballs reflecteixen el debat actual sobre gènere, identitat i sexualitat amb una visió valenta i crítica, ja sigui des de la ficció amb Tina Frankens, camioneres o Les bruixes de Ariete per als joves.

<https://www.escriptors.cat/autors/olidb>

Procés pas a pas recomanat

Lectura d'alguna peça literària proposada, posterior anàlisi de la temàtica que aborda, buscar versemblances amb les històries que acostumen a llegir. La idea és que es reflexioni de manera col·lectiva:

- Poden, les dones, ser models imperants i referents? Tenir una història pròpia i un escenari d'acció més enllà de la cura i l'amor romàntic com a fita vital?
- Compleixen, més o menys, les expectatives socials envers el seu gènere? Com pot afectar que les dones tinguin un paper d'autodeterminació sobre els seus cossos i les seves vides?

Un cop s'ha fet la reflexió de com es necessari que les i els joves tinguin referents literaris que siguin significatius i transformadors, i com això pot revertir en el seu dia a dia.

Després es proposarà la creació literària d'alguna peça on es doni veu i visibilitat a personatges que normalment no tenen cabuda, aproximant-los a uns escenaris reals, fugint dels estereotips sexistes i d'amor romàntic.

Finalment, aquelles persones que vulguin compartir la seva peça la llegiran i després es generarà un espai de reflexió i debat de quines són les característiques de l'obra que s'aproximen a una visió transformadora.

<p>Debat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quins espais ocupen les dones i els homes? Quines tasques desenvolupen? I a on? És un home o dona la protagonista? • Com són els fets que s'expliquen? I els sentiments que s'expliquen? Quines relacions s'estableixen i on? • Quins patrons trenquen aquestes històries respecte les que acostumes a llegir? • Poseu de manifest històries que professen estereotips sexistes que contribueixen a reforçar les desigualtats del sistema capitalista- patriarcal? I d'històries que la reverteixen?
<p>Resultat esperat</p>	<p>S'espera que l'alumnat prengui consciència de la violència i la pressió que els cànons estètics infligeixen a les dones així com, el reduccionisme que es genera entorn les seves tasques (amor romàntic i cura).</p> <p>S'espera que l'alumnat reflexioni entorn els relats que consumeixen i vegin que els patrons que caracteritzen les històries s'allunyen de la realitat de les dones i les seves fites.</p> <p>Entendre que si existeixen històries que donen veu a dones reals i que són eines de transformació social.</p> <p>Entendre que representar a les dones sota els patrons patriarcal condueix i legitima la violència vers les dones i que té un efecte directe; la naturalització de l'assetjament sexual o agressions sexuals a l'espai públic.</p>
<p>Consells per al professorat</p>	<p>Un recurs pel professorat pot ser la lectura Feminisme de butxaca de Bel Olid, Capítol: Cossos violats, cossos violables.</p> <p>Pot ser interessant que les creacions literàries es facin en petits grups, així com, poder il·lustrar aquestes. Així com, pot ser interessants que el professorat de llengua hi pugui participar.</p>